

AVerVisionDL

Руководство пользователя

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| <u>Введение</u> | 2 |
| <u>Обзор</u> | 2 |
| <u>Комплект поставки</u> | 2 |
| <u>Системные требования</u> | 3 |
| <u>Установка и Настройка</u> | 4 |
| <u>Подключение к разъемам</u> | 4 |
| <u>Подключение IBM PC компьютера и VGA монитора</u> | 5 |
| <u>Подключение компьютера Mac (или NEC) и графического монитора</u> | 5 |
| <u>Вывод компьютерной презентации на телевизор или запись на видеомаягнитофон</u> | 6 |
| <u>Использование AVerVision DL как переключателя видеосигналов</u> | 6 |
| <u>Установка лампы</u> | 7 |
| <u>Использование AVerVision DL</u> | 7 |
| <u>Три презентационных режима</u> | 7 |
| <u>Режим VGA</u> | 7 |
| <u>Режим Наложение (Overlay)</u> | 7 |
| <u>Режим Камера</u> | 8 |
| <u>Использование пульта дистанционного управления (ДУ)</u> | 8 |
| <u>Функции меню</u> | 10 |
| <u>Режим VGA</u> | 10 |
| <u>Режим Наложение</u> | 11 |
| <u>Режим Камера</u> | 11 |
| <u>Статус сообщения</u> | 11 |
| <u>Таймер</u> | 12 |
| <u>Установка таймера:</u> | 12 |
| <u>Отображение на экране:</u> | 12 |
| <u>Специальные функции выделения</u> | 13 |
| <u>AVerMedia Spot (световое пятно)</u> | 13 |
| <u>Изменение размера выделения</u> | 13 |
| <u>Изменение цвета рамки</u> | 13 |
| <u>Выделение других областей</u> | 13 |
| <u>AVerMedia Pointer (световой указатель)</u> | 14 |
| <u>AVerMedia Spotlight (затемнение)</u> | 15 |
| <u>Различные типы увеличений</u> | 16 |
| <u>Обычное увеличение</u> | 16 |
| <u>AVerMedia увеличение области</u> | 16 |
| <u>AVerMedia увеличение участка</u> | 16 |
| <u>AVerMedia увеличение по указателю</u> | 16 |
| <u>Смещение увеличенного изображения</u> | 16 |
| <u>Кнопочная панель управления</u> | 17 |
| <u>Световые индикаторы</u> | 17 |
| <u>Возможные неполадки и их устранение</u> | 18 |
| <u>Поддерживаемые графические режимы (VGA)</u> | 19 |

Введение

Благодарим вас за приобретение устройства **AVerMedia AVerVision DL**. Вы получили эффективное средство для проведения бизнес-презентаций, учебных занятий, семинаров и конференций.

Обзор

Сегодня на рынке присутствует множество различных PC/Mac-to-TV конвертеров, но ни один из них не сравним по возможностям с **AVerVision DL**. **AVerVision DL** - это PC/Mac-to-TV конвертер и цветная цифровая видеокамера в одном устройстве. Оно позволит вам вывести компьютерную презентацию на большой экран ТВ или даже видеопроектора. При этом вы сможете придать большую интерактивность и оперативность вашей презентации, используя возможности наложения на компьютерную графику изображений реальных документов и отображения трехмерных объектов.

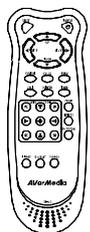
Вы сможете контролировать презентацию, привлекать внимание аудитории к важным участкам изображения, управляя многочисленными функциями отображения через пульт ДУ или кнопки на панели **AVerVision DL**. Это устройство не требует никакого программного обеспечения – просто включи его и начинай демонстрацию.

Комплект поставки

В комплект **AVerVision DL** входят



*AVerVision DL
устройство*



*Пульт управления
(батареи включены)*



*Руководство
пользователя*



Адаптер питания



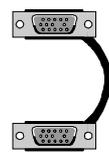
Кабель питания



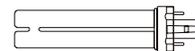
S-Video Кабель



AV кабель

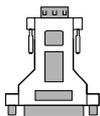


VGA кабель

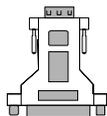


*Компактная
флюоресцирующая лампа*

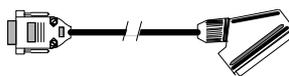
Дополнительные аксессуары:



*Адаптер компьютера
(для MAC/NEC)*



*Адаптер монитора
(для MAC/NEC)*



SCART кабель

Системные требования

Для использования **AVerVision DL** вам может потребоваться:

- IBM® PC или совместимый компьютер;
- Любой Macintosh поддерживающий стандартные моды монитора :
512 x 384 24KHz ; 640 x 480 at 31KHz или 35KHz ;
832 x 624 48KHz ; 1024 x 768 60KHz
- Любой NEC компьютер из NEC 98 серии

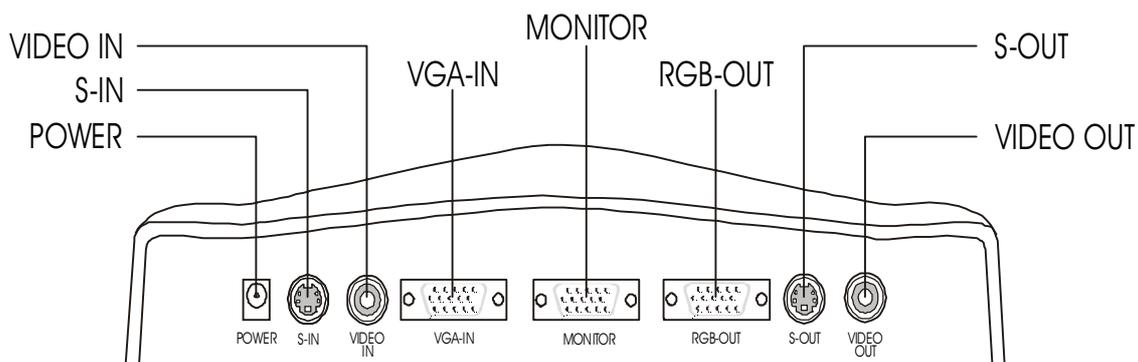
NOTE: **AVerVision DL** в теории должен поддерживать любую компьютерную и графическую систему с вертикальной частотой развертки 50-100 гц и горизонтальной частотой развертки 24 – 65 Кгц. Однако, в силу разнообразия конфигураций и установок гарантировать правильное функционирование **AVerVision DL** на произвольной системе нельзя.

Компактная флуорисцирующая лампа из комплекта поставки **AVerVision DL** соответствует специальным требованиям устройства. В случае выхода из строя для ее замены вам следует обратиться к авторизованному дилеру AVerMedia.

Установка и Настройка

Подключение к разъемам

Разъемы на задней панели **AVerVision DL** предназначены для его соединения с компьютером, монитором, ТВ и другими видеоустройствами.



Настоящая таблица поясняет, какое устройство к какому разъему **AVerVision DL** должно быть подключено.

| Разъем | Описание | Разъем | Описание |
|-----------------|--|------------------|---|
| POWER | Подключение адаптера питания. | MONITOR | Для подключения VGA монитора. |
| S-IN | S-Video вход для проходящего S-Video сигнала (на S-Video выход). Более подробно читай <i>Использование AVerVision DL как переключателя.</i> | RGB-OUT | Для вывода презентации на ТВ через SCART RGB. |
| | | S-OUT | Для вывода презентации на ТВ через S-video. |
| VIDEO IN | Composite вход для проходящего Composite видеосигнала (на Composite выход). Более подробно читай <i>Использование AVerVision DL как переключателя.</i> | VIDEO OUT | Для вывода презентации на ТВ через Composite Video. |
| VGA IN | Для соединения с VGA картой компьютера. | | |

Подключение IBM PC компьютера и VGA монитора



1. Подключите AVerVision DL к PC. Для этого соедините VGA кабелем из комплекта поставки "VGA IN" разъем AVerVision DL и выход VGA карты вашего PC.

2. Подключите VGA монитор к AVerVision DL. Для этого подсоедините кабель монитора к разъему "MONITOR" AVerVision DL.

3. Подключите адаптер питания к разъему "POWER" AVerVision DL.

Подключение компьютера Mac (или NEC) и графического монитора

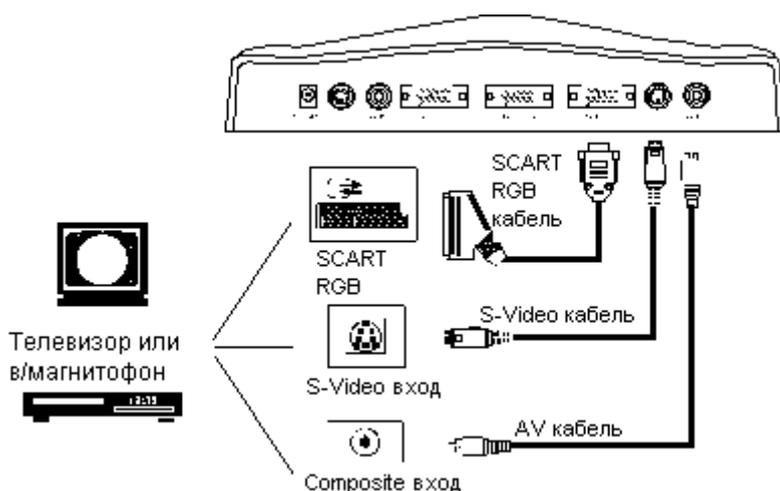


Подключите AVerVision DL к компьютеру Mac (NEC) аналогично описанному выше, но используя дополнительные адаптеры (переходники) для соединения VGA кабеля из комплекта поставки с компьютером и для соединения монитора с AVerVision DL.

Вывод компьютерной презентации на телевизор или запись на видеомаягнитофон

Для вывода компьютерной презентации на телевизор (или через видеопроектор на экран), а также для ее записи на видеокассету вам потребуется соединить эти устройства с одним из видеовыходов **AVerVision DL**.

Соединение по Composite: если ТВ или маягнитофон используют только видеостандарт Composite, то используйте для их соединения с **AVerVision DL** "VIDEO OUT" разъем и *AV кабель* из комплекта поставки.



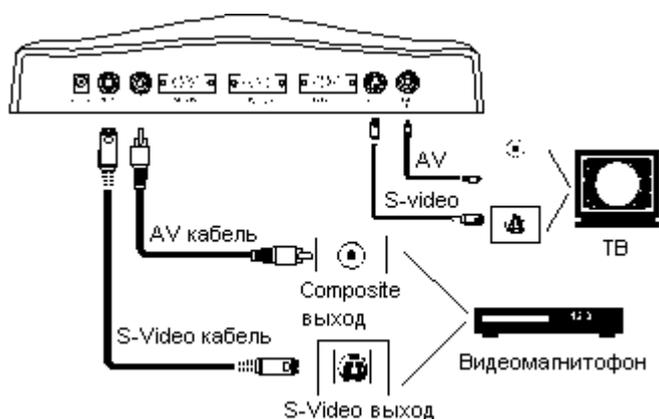
Соединение по S-Video: если ТВ или маягнитофон позволяют использование S-Video стандарта, то используйте для их соединения с **AVerVision DL** "S-OUT" разъем и *S-Video кабель*.

Соединение по SCART RGB: если вы обладаете ТВ или видеомаягнитофоном с SCART RGB входом, то используйте для их соединения с **AVerVision DL** "RGB-OUT" выход и *SCART RGB кабель* (поставляется дополнительно).

NOTE: для получения лучшего качества видео рекомендуется использовать S-Video или SCART RGB соединения.

Использование AVerVision DL как переключателя видеосигналов

В учебных классах и конференц-залах нередко требуется постоянное соединение телевизора с видеомаягнитофоном. Однако, на тот же телевизор может потребоваться выводить и компьютерную презентацию. С **AVerVision DL** вам не придется постоянно изменять соединения. Вы можете подключить сразу оба устройства к **AVerVision DL** и при необходимости простым нажатием кнопки выбирать требуемый источник ТВ сигнала.



Соединение по Composite: если ТВ и видеомаягнитофон были подключены по Composite сигналу, то используйте для соединения с **AVerVision DL** "VIDEO OUT" разъем и *AV кабель* из комплекта поставки.

Соединение по S-Video: если ТВ и видеомаягнитофон были подключены по S-Video сигналу, то используйте для соединения с **AVerVision DL** "S-OUT" разъем и *S-Video кабель*.

Установка лампы

До установки лампы в устройство **AVerVision DL** рекомендуется ее отключить.

Для получения качественного изображения очень важно правильное освещения объекта – направьте свет от лампы так, чтобы обеспечить его равномерную засветку.



Использование AVerVision DL

Три презентационных режима

AVerVision DL позволяет вам выбирать наиболее подходящий режим презентации между тремя возможными: режимом *VGA*, режимом *Наложение (Overlay)* и режимом *Камера (Camera)*.

Режим VGA

AVerVision DL позволяет преобразовать компьютерную графику (VGA сигнал) с разрешением до 1024 X 768 в видеосигнал и показать ее на телевизоре, видеомониторе или даже видеопроекторе.



В этом режиме вам будут доступны все презентационные функции **AVerVision DL**. Для переключения в этот режим нажмите кнопку **SOURCE**.

Режим Наложение (Overlay)

В этом режиме **AVerVision DL** работает как оверхед-проектор. Вы можете написать текст или нарисовать схему на листе бумаги, положить лист перед камерой **AVerVision DL** – и он покажет ваш рисунок на экране поверх компьютерной графики. Для переключения в этот режим нажмите кнопку **OVERLAY**.

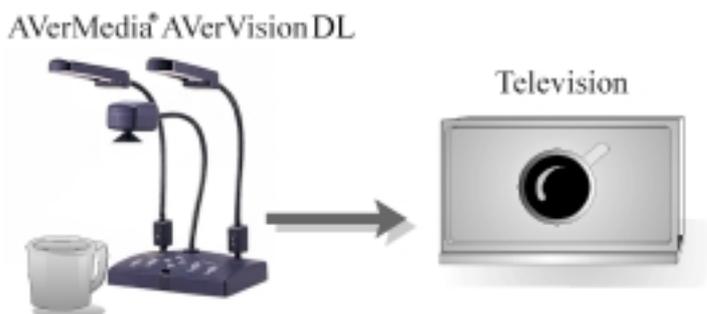
Наложение текста: чтобы сделать бумагу «прозрачной» и отображать на экране только написанный текст нажмите кнопку **DETECT**. В результате фоновый цвет бумаги будет «вычитаться». Напомним, что для большей четкости текста необходимо использовать большие буквы.



Изменение цвета текста: налагаемый текст на экране будет окрашенным. Нажимайте кнопку **COLOR** для выбора желаемого цвета текста из 8 возможных вариантов.

Режим Камера

В этом режиме AVerVision DL работает как 3D проектор, позволяя показывать изображения реальных объектов аудитории на большом экране.



Нажмите кнопку **SOURCE** для выбора режима Камера. При этом на экране будет отображаться только изображение со встроенной камеры **AVerVision DL**.

Использование пульта дистанционного управления (ДУ)

Пульт ДУ **AVerVision DL** позволяет эффективно управлять процессом презентации, включая/выключая различные функции отображения. Перед началом его использования вставьте в него 2 батарейки “AA” (входят в комплект).

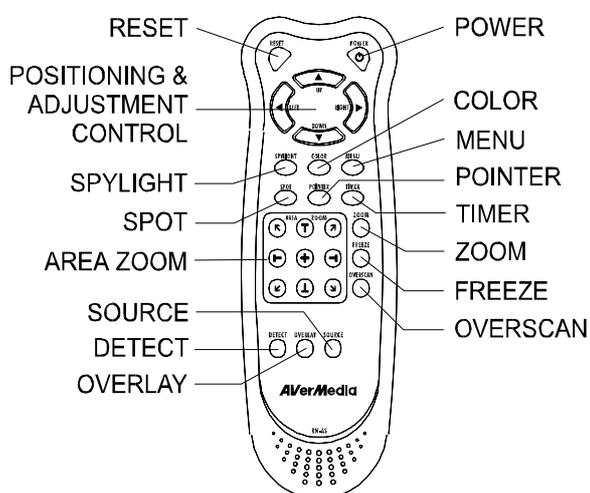


ИК датчик расположен на передней панели **AVerVision DL**. При использовании пульта направляйте его на ИК датчик.

Infrared Sensor

ДУ.

Нижеследующий рисунок поясняет назначение кнопок пульта



POWER :Включает/выключает **AVerVision DL**. При этом включает/выключает режим сквозного видео от внешнего источника.

RESET : Восстанавливает заводские значения установок.

MENU : Открывает меню функций.

| | |
|---|---|
| POSITIONING & ADJUSTMENT CONTROL | : Эти кнопки для: * Настройки изображения с камеры. * Выделения других областей на экране. * Настройки положения и размера области выделения. * Настройки функций меню. |
| SPOT | : Нажатие этой кнопки выделяет определенную область на экране. Выделенная область будет окружена цветной рамкой, а область вне рамки будут темными |
| POINTER | : Появляющийся указатель поможет вам привлечь внимание к определенной точке на экране. |
| COLOR | : Последовательное нажатие на эту кнопку приведет к циклическому изменению цвета (всего 8 базовых цветов) указателя (Pointer) и рамки вокруг области выделения. |
| TIMER | : Нажатие этой кнопки приведет к отображению оставшегося времени презентации. |
| AREA ZOOM | : Быстрый выбор области на экране для увеличения. Изображение с камеры разделяется на 9 частей – вы можете выбрать любую из них. |
| ZOOM | : Позволяет увеличить/уменьшить изображение с камеры. |
| FREEZE | : Фиксирует на экране изображение с камеры. |
| OVERSCAN | : Переключает между режимами <i>Underscan</i> , <i>Overscan</i> and <i>Fit Screen</i> . * <i>Overscan</i> отображает компьютерное изображение на весь ТВ экран (включая его невидимую часть). При этом визуальное изображение будет слегка «подрезано» на краях. * При включении <i>Underscan</i> на ТВ экране появится все компьютерное изображение, однако при этом на границах экрана может появиться черная рамка (где отсутствует сигнал). * <i>Fit Screen</i> приведет к точному соответствию компьютерного изображения экрану ТВ. |
| SOURCE | : Нажатие этой кнопки позволяет переключаться между режимами VGA, Наложение и Камера |
| DETECT | : Нажатие этой кнопки делает фоновый цвет вашего документа «прозрачным» при отображении на экран. Позволяет налагать текст/рисунок поверх компьютерной графики. Работает только в режиме Наложение. |

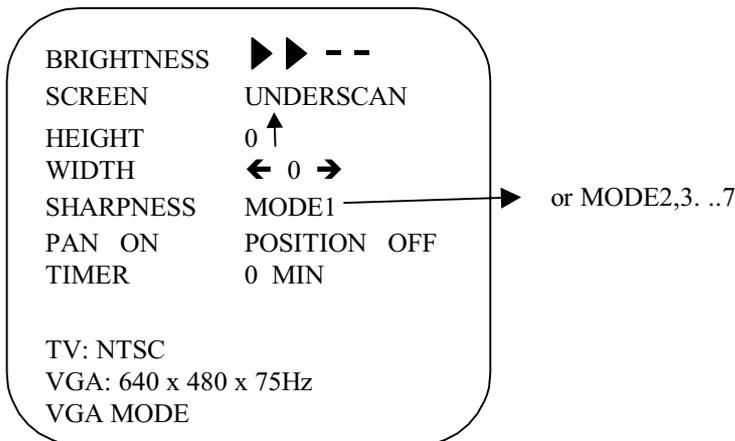
Функции меню

AVerVision DL через вызываемое меню обеспечивает разнообразные функции тонкой настройки вашей презентации. В зависимости от режима их назначение различается.

Для раскрытия доступных функций нажмите кнопку **MENU**. Затем используйте кнопки **POSITIONING & ADJUSTMENT CONTROL** пульта ДУ. Нажимайте кнопки UP или DOWN для выбора желаемой функции (текущая выделяется красным цветом). Для ее настройки используйте кнопки LEFT или RIGHT.

Режим VGA

В этом режиме доступны следующие функции:



BRIGHTNESS : Нажимайте кнопку RIGHT для увеличения и LEFT для уменьшения уровня яркости (возможны 4 уровня).

SCREEN : Нажатие кнопок LEFT или RIGHT переключает между режимами OVERSCAN, UNDERSCAN and FIT SCREEN.

* *Overscan* отображает компьютерное изображение на весь ТВ экран (включая его невидимую часть). При этом визуальное изображение будет слегка «подрезано» на краях.

* При включении *Underscan* на ТВ экране появится все компьютерное изображение, однако при этом на границах экрана может появиться черная рамка (где отсутствует сигнал).

* *Fit Screen* приведет к точному соответствию компьютерного изображения экрану ТВ.

HEIGHT : Нажимайте кнопку RIGHT для увеличения и LEFT для уменьшения высоты изображения на экране.

HEIGHT 0 ↑ Стрелка вверх и увеличивающееся значение отобразят процесс увеличения высоты.

HEIGHT 0 ↓ Стрелка вниз и уменьшающееся значение отобразят процесс уменьшения высоты.

WIDTH : Нажимайте кнопку RIGHT для увеличения и LEFT для уменьшения ширины изображения на экране.

WIDTH ← 0 → Расходящиеся стрелки и увеличивающееся значение будут иллюстрировать процесс увеличения ширины.

WIDTH → 0 ← Сходящиеся стрелки и уменьшающееся значение будут иллюстрировать процесс уменьшения ширины.

SHARPNESS : Нажимайте кнопку RIGHT для увеличения и LEFT для уменьшения резкости изображения. Возможны 7 уровней (в DOS – только 3).

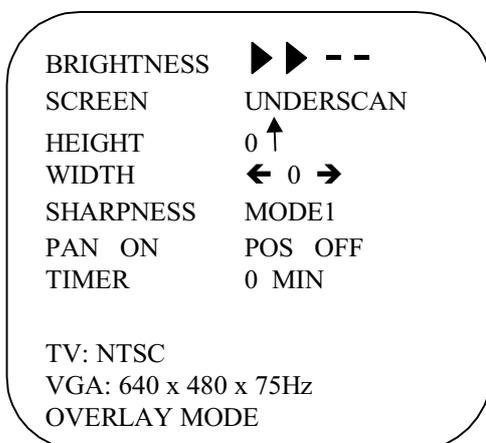
PAN and POS : Нажимая кнопки LEFT и RIGHT установите включите PAN и выключите POS – и наоборот.

Если вы увеличили изображение и хотите показать на экране его другую часть, включите PAN и кнопками позиционирования **POSITIONING & ADJUSTMENT CONTROL** сместите увеличенное изображение.

Если вы хотите изменить положение компьютерного изображения на экране или выделить другую его часть, включите POS (PAN выключите). Затем кнопками позиционирования **POSITIONING & ADJUSTMENT CONTROL** измените положение изображения или области выделения.

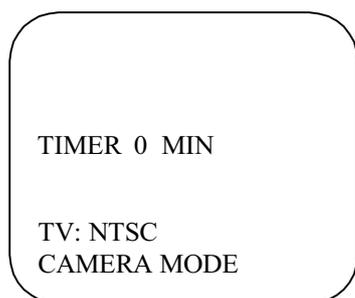
Режим Наложение

Функции этого режима аналогичны описанным для режима *VGA*:



Режим Камера

В этом режиме **AVerVision DL** просто отображает формируемое встроенной камерой изображение объекта на экран. За исключением таймера никакие функции меню не доступны. На экране появляется только статус-сообщение:



Статус сообщения

Эти сообщения информируют об используемом режиме. Они появляются в левом нижнем углу экрана.

TV: сообщает о стандарте ТВ сигнала: "NTSC" или "PAL".

VGA: показывает компьютерное разрешение (для режимов *VGA* или *Наложение*.)

Mode: сообщает о режиме презентации: VGA, OVERLAY (наложение) или CAMERA (камера) мода.

Таймер

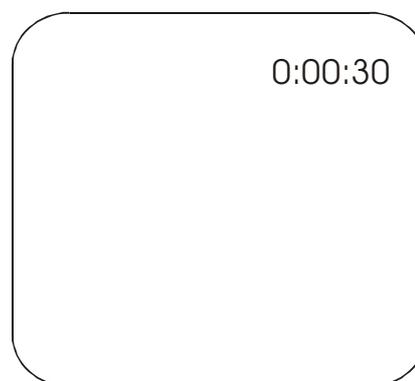
AVerVision DL позволяет вам контролировать темп презентации путем отображения на экране оставшегося времени. Это работает как простое напоминание – даже когда заданное время истечет, на экране ничего не изменится.

Установка таймера:

1. Кнопкой **MENU** откройте доступные функции.
2. Нажимая кнопки UP и DOWN из **POSITIONING & ADJUSTMENT CONTROL** выберите функцию **TIMER**.
Нажимая кнопки LEFT и RIGHT из **POSITIONING & ADJUSTMENT CONTROL** выберите желаемое значение длительности вашей презентации. Доступны значения в минутах 0~10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 90 and 120.
3. Повторным нажатием кнопки **MENU** закройте меню.

Отображение на экране:

1. Для отображения установленного значения времени нажмите один раз кнопку **TIMER**.
Формат отображения часы:минуты:секунды.
2. Для начала отсчета повторно нажмите кнопку **TIMER**.
3. Теперь вы можете включать/выключать отображение времени нажатием кнопки **TIMER**.



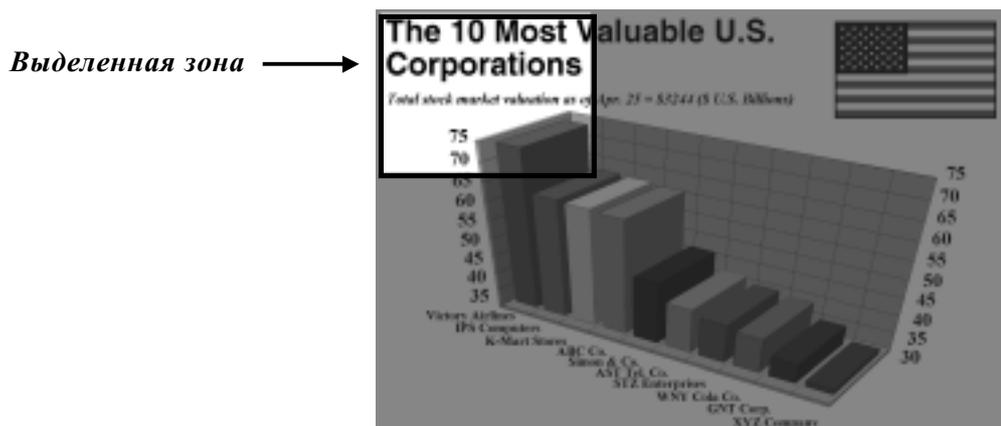
Специальные функции выделения

AVerVision DL обеспечивает 3 специальных функции для выделения во время презентации ключевых точек на экране: *AVerMedia Spot (световое пятно)*, *AVerMedia Pointer (световой указатель)* и *AVerMedia Spotlight (затемнение)*. Вы можете вызывать эти функции нажатием соответствующих кнопок на пульте ДУ.

AVerMedia Spot (световое пятно)

Для светового выделения определенной области на вашей презентации нажмите кнопку **SPOT**.

Появится окрашенная рамка, повторное нажатие **SPOT** затемнит остальную часть изображения



Изменение размера выделения

Вы можете изменить размер области выделения от 1/4 до 1/64 размера экрана.

Для изменения размера:

1. Нажмите кнопку **SPOT**.
2. Нажмите кнопку **MENU**. Цветовая рамка вокруг выделенной области станет мигать.
3. Используя кнопки **POSITIONING & ADJUSTMENT CONTROL** настройте размер рамки.
4. Повторно нажав кнопку **MENU** завершите настройку размера.

Изменение цвета рамки

Нажимая кнопку **COLOR** выберите один из 8 возможных цветов рамки вокруг области выделения.

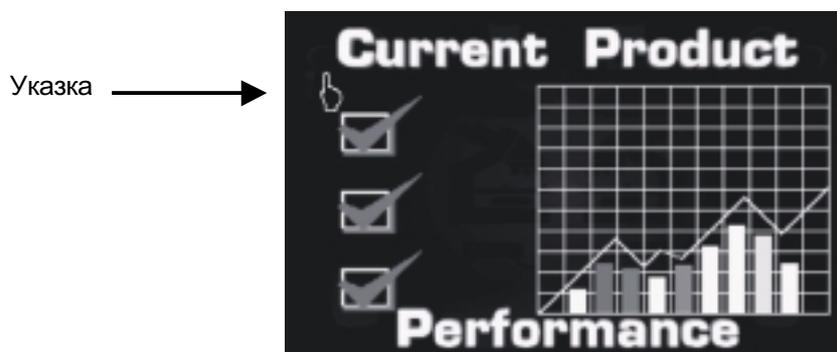
Выделение других областей

1. Нажмите кнопку **SPOT**.
2. Кнопками **POSITIONING & ADJUSTMENT CONTROL** переместите рамку и тем самым выделите другую область.

AVerMedia Pointer (световой указатель)

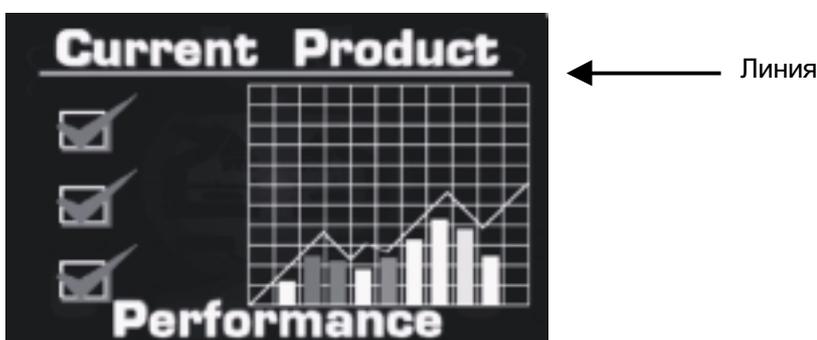
Он поможет вам привлечь внимание аудитории к определенным точкам на экране.

Нажмите кнопку **POINTER** на пульте ДУ.



Расширение указателя до линии

Для большой аудитории более заметным может оказаться подчеркивание линией:



1. Нажмите кнопку **POINTER**.
2. Нажмите кнопку **MENU**. Указатель начнет мигать.
3. Нажимая кнопки **LEFT** и **RIGHT POSITIONING & ADJUSTMENT CONTROL** расширьте (максимально на всю ширину экрана) или сократите линию.
4. Повторное нажатие кнопки **MENU** завершит настройку линии.

Смещение указателя (линии)

1. Нажмите кнопку **POINTER**.
2. Нажимая кнопки **POSITIONING & ADJUSTMENT CONTROL** переместите указатель (линию) в требуемое положение.

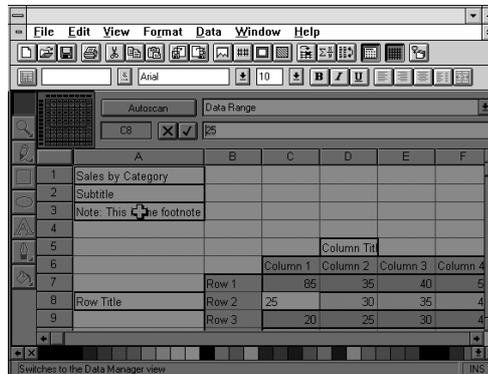
Изменение цвета

Нажимая кнопку **COLOR** выберите один из 8 возможных цветов указателя.

AVerMedia Spylight (затемнение)

Действие *AVerMedia Spylight* напоминает типичный способ выделения областей, используемый в оверхед-проекторах. Вы просто закрываете (затеняете) участки, которые не должны показываться аудитории.

При первом нажатии кнопки **SPYLIGHT** таким образом выделенной окажется верхняя часть вашего экрана:

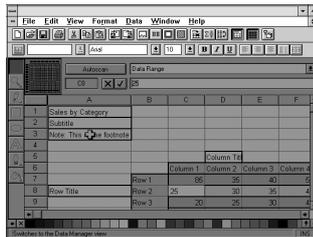


Область
выделения

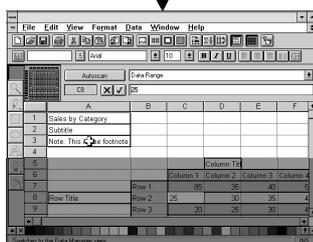
Горизонтальное и вертикальное выделение

Кнопками **POSITIONING & ADJUSTMENT CONTROL** вы можете постепенно расширять «видимую» область экрана. Нажимая Left, Right, Up и Down вы будете изменять освещенную часть экрана.

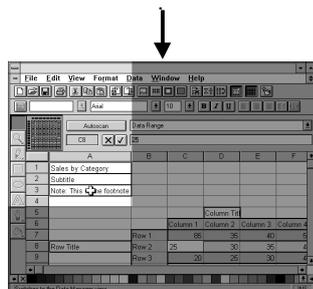
Пример 1 :



«Открыт» самый верх экрана

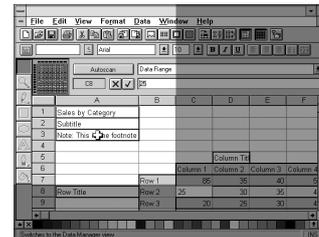


Стрелкой DOWN светлая область расширяется вниз

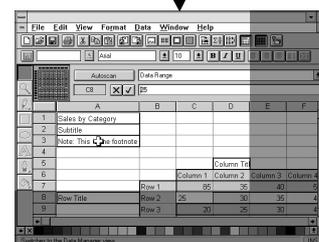


Стрелкой LEFT она уменьшается справа.

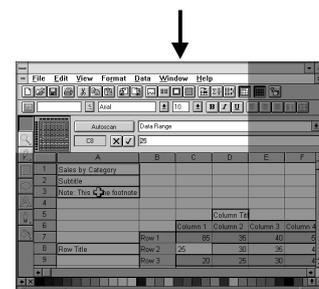
Пример 2 :



Большая часть экрана слева «открыта».



Стрелкой RIGHT светлая область расширяется направо.



А стрелкой UP она поднимается вверх.

Различные типы увеличений

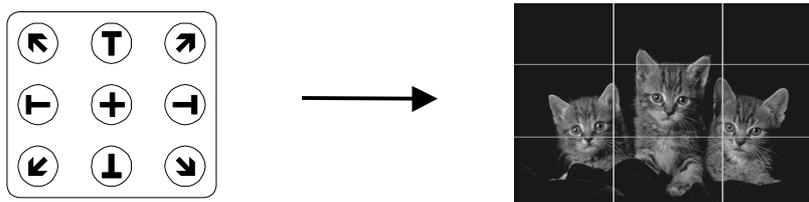
AVerVision DL обеспечивает 4 типа увеличения: *Обычное увеличение*, *AVerMedia увеличение области*, *AVerMedia увеличение участка* и *AVerMedia увеличение по указателю*.

Обычное увеличение

Обычное увеличение просто увеличивает на 200% компьютерное изображение. Для этого нажмите кнопку **ZOOM** на пульте ДУ.

AVerMedia увеличение области

Эта функция разделяет экран на 9 равных частей и увеличивает любую из них. Для выбора желаемой части используйте соответствующие кнопки пульта ДУ.



Выберите часть, которую вы хотите увеличить и затем нажмите одну из 9 кнопок, которая соответствует выбранной части.

AVerMedia увеличение участка

Выше была описана функция *AVerMedia Spot*. С ее помощью нажатием кнопки **SPOT** вы можете выделить определенный участок на экране.

Если теперь вы захотите увеличить выделенную область в окрашенной рамке – просто нажмите кнопку **ZOOM**.



Нажмите кнопку **SPOT** для выделения области

AVerMedia увеличение по указателю

После кнопки **POINTER** для указания в определенную точку экрана нажмите **ZOOM** для увеличения данной области.

Затем нажмите **ZOOM**

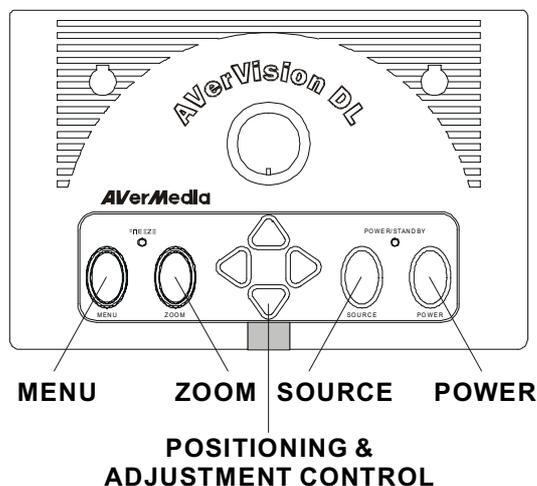
Смещение увеличенного изображения

Для перемещения по увеличенному изображению:

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Установите **PAN** включенным и **POS** выключенным.
3. Еще раз нажмите кнопку **MENU** для его закрытия.
4. Нажимая кнопки **POSITIONING & ADJUSTMENT CONTROL** перемещайте по экрану увеличенное изображение.

Кнопочная панель управления

Настоящий рисунок поясняет как использовать кнопки на верхней панели управления AVerVision DL. Они дают вам доступ к часто используемым функциям устройства.



POWER : Включает/выключает AVerVision DL.

ZOOM : Увеличивает/уменьшает компьютерное изображение на ТВ,

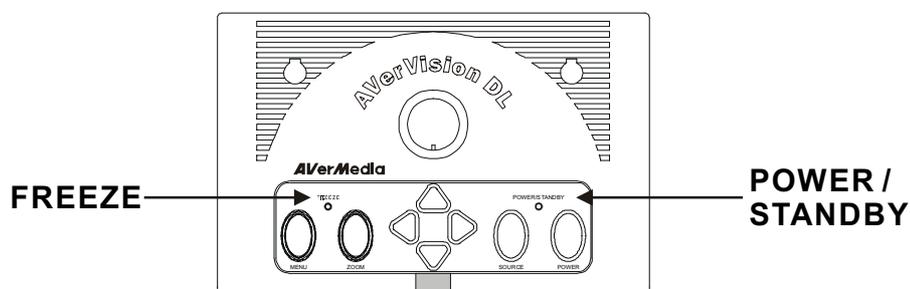
POSITIONING & ADJUSTMENT CONTROL : Используйте эти кнопки для:
* перемещения по компьютерному изображению на ТВ.
* изменения положения изображения.
* выделения других областей на экране.
* настройки положения и размера выделения.
* настройки функций меню.

MENU : Вызывает функции меню.

SOURCE : Переключает между режимами *VGA* и *Камера*.

Световые индикаторы

На верхней панели также находятся световые индикаторы.



POWER/STANDBY : Он горит зеленым, когда устройство включено. В режиме ожидания – красный.

FREEZE : Если он горит, то изображение на экране «заморожено» - можно сделать паузу в презентации, подготовить другие материалы.

Возможные неполадки и их устранение

В этом разделе приводятся полезные советы по разрешению некоторых проблем, которые могут встретиться при работе с **AVerVision DL**.

Отсутствует изображение на экране телевизора.

1. Проверьте еще раз, выполнены ли все подключения в соответствии с настоящим руководством.
2. Проверьте работоспособность выключателя питания на пульте дистанционного управления телевизора.
3. Проверьте все соединения, настройку канала на телевизоре.
4. Если вы используете подключение через разъем SCART, проверьте, принимает ли ваш телевизор сигналы на разъем SCART от других источников.
5. Может оказаться, что к вашему компьютеру кроме **AVerVision DL** обязательно должен подключен монитор.

Я все проверил, но так и не получил изображение на ТВ экране – только на на VGA мониторе.

Если питание подключено, то скорее всего **AVerVision DL** находится в режиме ожидания. Его надо включить либо с пульта ДУ либо с кнопочной панели управления.

Изображение на ТВ кажется нечетким.

1. Прежде чем проводить какие-либо регулировки, восстановите заводские предустановки, нажав кнопку "Reset" на пульте ДУ.
2. Попробуйте настроить изображение слегка поворачивая головку камеры **AVerVision DL**.
3. Попробуйте изменить яркость и контрастность изображения.

Изображение на ТВ «плывет» (нет синхронизации).

1. При использовании **AVerVision DL** разрешение входного VGA сигнала не должно превышать 1024 x 768 (а горизонтальная частота менее 65КГц).

Приложение

Поддерживаемые графические режимы (VGA)

| Компьютер / Операционная система | Разрешение | Максимальная вертикальная (кадровая) частота | Максимальная горизонтальная частота |
|--|------------|--|---|
| IBM PC DOS/V | 720 X 400 | 60 Hz | 31.5 KHz |
| | 640 X 480 | 60 Hz | 31.5 KHz |
| | | 72 Hz | 37.9 KHz |
| | | 75 Hz | 37.5 KHz |
| | | 85 Hz | 43.3 KHz |
| | | 90 Hz | 47.9 KHz |
| | | 100 Hz | 52.2 KHz |
| | 800 X 600 | 56 Hz | 35.1 KHz |
| | | 60 Hz | 37.9 KHz |
| | | 72 Hz | 48.1 KHz |
| | | 75 Hz | 46.9 KHz |
| | | 85 Hz | 53.7 KHz |
| | | 90 Hz | 57.0 KHz |
| | 1024 X 768 | 100Hz | 62.5 KHz |
| | | 60 Hz | 48.4 KHz |
| 70 Hz | | 56.5 KHz | |
| | 75 Hz | 60 KHz | |
| NEC PC9821 | 640 X 400 | 56 Hz | 24.8 KHz |
| NEC PC9801 | 640 X 480 | 60 Hz | 31.5 KHz |
| Macintosh | 512 X 384 | 60 Hz | 24.5 KHz |
| | 640 X 480 | 67 Hz | 35 KHz |
| | 832 X 624 | 75 Hz | 49.7 KHz |
| | 1024 X 768 | 75 Hz | 60 KHz |